

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad



Programa de curso

1. Nombre del curso		ARTESANÍA TRADICIONAL MAPUCHE					
2. Código		DDO1023					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>Este curso tiene como propósito central, que ustedes valoren las manifestaciones de la Cultura material tradicional Mapuche y su relación con el medio; generarán espacios de reflexión, de valoración, de visitas, comentarios, diálogos sobre las técnicas ancestrales de las artesanías tradicionales mapuche.</p> <p>La Competencia Genérica permitirá que ustedes conozcan y analicen en el espacio y en el tiempo, los principales rubros de las expresiones artesanales que han permitido conocer esta cultura y descubrir raíces estéticas que enlazan nuestro presente con un pasado que marca Historia de País.</p>					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias Específicas y nivel		No aplica					
10. Competencias Genéricas y nivel		CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>					

<p>11. Resultados de aprendizaje</p>	<p>Diseño y elaboración de dos piezas artesanales tradicionales, METAWE en la unidad Alfarera y WITRAL en la unidad Textil.</p> <p>Interpretan los conceptos de expresiones artesanales, la variedad formal y concepción religiosa, compartiendo técnicas y materiales ancestrales; valorando las manifestaciones plásticas y el significado de la obra respecto del uso en la cultura material y espiritual del pueblo mapuche, incorporando elementos, técnicas y materiales que hoy nos ofrece los tiempos contemporáneos</p>
<p>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos Conceptuales: Pautas de apreciación y uso vocabulario técnico en sala, de acuerdo a lo internalizado e indagado. • Contenidos Procedimentales: Elaboración de las piezas Alfarera y Textil, con ayuda y apoyo de una artesana de la Cultura. • Contenidos Actitudinales: Higiene y limpieza con su persona y entorno en el desarrollo y construcción de los proyectos; valoración a la diversidad de resultados, respeto y aceptación a la diversidad de ideologías y pensamientos.
<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<p>El Curso está estructurado en talleres de carácter teórico – práctico, evidenciando experiencias y reflexionando sobre los procesos de producción artesanal en las unidades Alfareras y Textil. De este modo, el alumno-a, recibe un conocimiento general de las expresiones y un acercamiento hacia el pasado y presente de los rasgos que definen estas manifestaciones. Análisis de material visual de presentaciones power point, visita al Museo Regional y Mercado Municipal para visualizar las manifestaciones. La relación con la Cultura y Expresión, se aborda desde la perspectiva Mapuche con la colaboración y ayuda de una Artesana Mapuche</p>
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<p>Evaluaciones focalizadas de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauta de Apreciación Visita Museo Regional • Pauta de Apreciación Visita Mercado Municipal <p>Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje en la construcción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pieza Alfarera o METAWE • Pieza Textil o WITRAL <p>(en ambas expresiones, se considera desempeño en aula, proceso y Acabado final).</p>
<p>15. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molina, S. y otros (1987) “Descripción, Análisis y Reproducción de los estilos cerámicos Huimpil-Pitrén en la Cultura Mapuche.” Seminario de Título, Biblioteca UC Temuco. 2. Painen, Sindy y otros “Manual de Capacitación FOSIS y Fundación Instituto Indígena”. <p>Recursos informáticos</p> <p>Utilizados por el alumno en su tiempo autónomo</p>



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO