

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad



Programa de curso

1. Nombre del curso		Patrimonio Cultural Y Natural En La Araucanía, Un Aporte A La Formación Ciudadana Y A La Identidad Regional					
2. Código		DDO1054					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso- Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>El curso busca entregar contenidos y experiencias que permitan al estudiante reconocer el valor e importancia que tienen los bienes integrantes del patrimonio cultural y natural – y, por ende, de ambos patrimonios en su conjunto – como elementos de gran importancia en el proceso de formación de la ciudadanía y de la identidad regional.</p>					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias Específicas y nivel		No aplica					
10. Competencias Genéricas y nivel		<p>CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i></p>					
11. Resultados de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende al patrimonio cultural como un aspecto integrante de su vida cotidiana, que le permite completar su formación personal y profesional, movilizándose hacia procesos de actuación consecuentes con la memoria colectiva y la identidad regional. • Aplica los conocimientos aprendidos durante su formación universitaria 					

	para detectar bienes que – potencialmente – podrían integrar el patrimonio cultural regional y justifica las razones de su decisión.
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<ol style="list-style-type: none"> 1) El patrimonio cultural-natural y su abordaje interdisciplinario. <ol style="list-style-type: none"> a) Conceptos y tipos. Naturaleza social, histórica y cultural. b) El patrimonio cultural y natural en la Región de La Araucanía. c) El patrimonio cultural-natural como recurso. Gestión, protección jurídica y oferta. 2) El patrimonio cultural como aporte para la formación ciudadana y de la identidad regional en La Araucanía: La educación patrimonial. <ol style="list-style-type: none"> a) La educación patrimonial como creadora de la identidad regional en La Araucanía. b) La educación patrimonial como formadora de una cultura cívica y de participación.
13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	La asignatura usa las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje: estudio de casos, elaboración de investigaciones y visitas a sitios de relevancia cultural, y clases prácticas, que incluyen debates y discusiones, basadas en el trabajo de los estudiantes.
14. Estrategias de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Autobiografía. • Informe de Trabajo grupal de clases sobre protección del casco histórico de la ciudad. • Informe sobre visitas a museos • Informe sobre visita al Barrio Estación. • Informe sobre visitas a galerías y exposiciones de arte.
15. Recursos de Aprendizaje	<p>Recursos bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Querol, María Ángeles. 2010. <i>Manual de gestión del patrimonio cultural</i>. Ediciones Akal, S. A. Madrid. Disponible en sitio web: http://books.google.es/books?id=o_IUjEdHAYMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false • Rico, Juan Carlos (ed.). 2008. <i>Como enseñar el objeto cultural</i>. Sílex Ediciones S.L. Madrid. Disponible en sitio web: http://books.google.es/books?id=-TKrmqjBgDEC&pg=PP1&lpg=PP1&dq=Rico,+Juan+Carlos+(ed.).+2008.+Como+ense%C3%B1ar+el+objeto+cultural.&source=bl&ots=vJ9AXvAPgr&sig=WIUer2rcADn1c4vLZesp-oFMQU&hl=es&sa=X&ei=ff4vT8XvOsObtwen0d3zDw&sqi=2&ved=0CCkQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false • Teixeira, Simonne. <i>Educación patrimonial: Alfabetización cultural para la ciudadanía</i>. En: <i>Revista Estudios Pedagógicos</i>, vol. XXXII, núm. 2, 2006, Universidad Austral de Chile, pp. 133-145. <p>Recursos informáticos</p> <p>Otros recursos</p>



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO