



DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de curso

1. Nombre del curso		Corporalidad, Expresión y Equidad de género					
2. Código		DDO1101					
3. Año /Semestre /carrera		2020/1					
4. Créditos SCT/PMA		3 PMA 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso- Identidad		El egresado de la UC Temuco se caracteriza por promover prácticas inclusivas porque valora la diversidad, respeta a las personas y comprende que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia. Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.					
7. Descripción		<p>Este curso es parte del programa de formación para la diversidad del itinerario de Formación Humanista y Cristiana de la Universidad Católica de Temuco. Por ello facilita el desarrollo de conocimientos, actitudes y desempeños asociados a la competencia Respeto y valoración de la diversidad, además de ayudarte a plantear respuestas a preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La disminución de la exclusión de género y las desigualdades a las que se enfrentan las mujeres en la actualidad debe estar acompañado de un empoderamiento personal en el cual la mujer sea consciente de sus propias capacidades y libertades? • ¿Qué necesitamos hacer para que las propuestas de desarrollo humano que planteemos sean inclusivas y manifiesten respeto por cada una de las diversidades? <p>Considerando estos puntos, este curso está pensado desde una mirada que genere espacios de debate, reflexión y construcción de saberes en el</p>					



	respeto por la diversidad como posibilidad de crecer en el respeto al propio cuerpo y el de los demás, a través del lenguaje verbal, corporal y emocional, utilizando estrategias creativas desde la Dramaterapia y considerando que el cuerpo es el fundamental motor de aprendizaje. De esta forma se propende al logro de los resultados de aprendizaje que propone este curso.
8. Requisitos	Sin pre-requisitos
9. Competencias Específicas y nivel	No aplica
10. Competencias Genéricas y nivel	CG Valoración y respeto de la Diversidad, nivel 2: Comprende y valora la riqueza de las diferencias sociales, culturales y de capacidades, participando en la vida social sin incurrir en prácticas discriminatorias.
11. Resultados de aprendizaje	Comprende la importancia de la lactancia materna, respetando y valorando las decisiones de la madre frente a este proceso para incorporar acciones de promoción y fomento en su quehacer profesional, además de dar cuenta de un análisis de la temática desde la perspectiva de género.
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<p>CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Confianza grupal• Corporalidad• Realidad dramática• Rol• Proyección• Actuación• Recursos de aprendizaje (plástica, dibujo, danza, música)• Respiración, relajación, voz <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Técnicas de confianza grupal▪ Expresión corporal▪ Interpretación de roles▪ Técnicas de proyección▪ Técnicas de actuación▪ Técnicas artísticas como recurso de aprendizaje (plástica, dibujo, danza, música)▪ Técnicas de respiración, relajación, voz <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Respeto▪ Empatía▪ Escucha activa▪ Disposición▪ Actitud positiva▪ Compañerismo▪ Aceptación
13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	Dinámicas de participación individual y grupal <ul style="list-style-type: none">▪ Juegos de roles.▪ Técnicas de actuación.



	<ul style="list-style-type: none">▪ Técnicas de expresión corporal.▪ Creación e interpretación escénica.▪ El trabajo en equipo.▪ Discernimiento para el análisis de la realidad y la toma de decisiones.▪ Análisis y discusión de textos▪ Clase expositivo-participativa
14. Estrategias de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios en clases• Autoevaluación – coevaluación• Diseño y aplicación de taller
15. Recursos de Aprendizaje	<p>Recursos bibliográficos</p> <p>Ramírez, B, Carmen (2008) “CONCEPTO DE GÉNERO: REFLEXIONES” Ensayos https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3003530.pdf</p> <p>Torres, P. (2013) Dramaterapia y Psicodrama. Un encuentro entre el teatro y la terapia. Escuela de Postgrado Facultad de Artes. Universidad de Chile.</p> <p>Vásquez, C. (2004) El uso de los rituales terapéuticos.</p> <p><i>Todos los recursos estarán disponible en EDUCA.</i></p>