

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad



Programa de curso

1. Nombre del curso		El Cine Contemporáneo Y Los Dilemas Éticos De La Globalización					
2. Código		DDO1053					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>En este curso podrás observar, analizar y reflexionar acerca de diversos dilemas y problemáticas de carácter ético a los que nuestras sociedades contemporáneas se ven enfrentadas en el marco de la globalización. Este ejercicio te servirá para analizar temas globales y como estos afectan nuestras realidades locales, generando una reflexión contextualizada a tus espacios más cotidianos.</p> <p>Este ejercicio se realizará a partir del visionado de filmes que operarán como detonantes de la reflexión y la discusión en el aula y fuera de esta. En este sentido tendrás la posibilidad de profundizar en herramientas para una mejor apreciación del arte cinematográfico así como aprender elementos del lenguaje audiovisual que te permitirán finalmente comprender y abordar de mejor manera los contenidos de cada film visionado.</p>					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias Específicas y nivel		No aplica					
10. Competencias Genéricas y nivel		CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>					

<p>11. Resultados de aprendizaje</p>	<p>Caracteriza y vincula la discusión ética, que se deriva de la obra cinematográfica, con problemáticas derivadas de la globalización en tanto fenómeno económico, político y cultural y cómo estas historias de vida aportan antecedentes para la identificación y reflexión en torno a la diversidad en un contexto altamente complejo. La justicia, el bien común y la dignidad de la persona conforman la base argumentativa que ubican el dialogo ético en una instancia para la construcción de su identidad personal y su perfil profesional.</p>
<p>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</p>	<p>Conceptuales: el estudiante incorpora, diferencia y relaciona conceptos claves como Ética, Moral, Diversidad, Globalización. Estos conceptos aparecerán a medida que el curso se vaya desarrollando y se pongan en juego en los ejercicios prácticos de análisis que el programa propone.</p> <p>Procedimentales: el estudiante desarrolla una serie de ejercicios reflexivos y argumentativos que pasan a formar parte de una praxis dialógica que opera como punto de partida de la resolución de los dilemas que surgen en cada una de las temáticas planteadas en los films visionados.</p> <p>Actitudinales: el estudiante incorpora el dialogo y el debate como procedimientos, lo que trae aparejados desarrollos actitudinales basados en el respeto, la tolerancia y la reflexividad, abriendo la posibilidad a posicionamientos argumentativos no dogmáticos.</p>
<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de material audiovisual • Análisis de la realidad • Debates • Elaboración de ensayos reflexivos
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<p>Se evaluarán los procesos de discusión y debate, así como la capacidad argumentativa y reflexiva de los estudiantes. Esto se llevará a cabo principalmente en los momentos de trabajo grupal en sala y en la evaluación de los informes entregados por los estudiantes.</p>
<p>15. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zavala, L. (2010). El análisis cinematográfico y su diversidad metodológica. <i>Revista Casa del Tiempo</i>, 3. • Aguiar González, F. (2009). Eutanasia y suicidio asistido: un debate necesario. • Salgado Álvarez, J. (2003). Discriminación, racismo y xenofobia. • Morin, E. (2002). Ética y globalización. <i>Los Desafíos Éticos del Desarrollo</i>. • Alicia Giron (2009). <i>Género y globalización</i>. CLACSO. • Brieguer, P. (2001). Guerra y globalización después del 11 de septiembre.