

**DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA**  
**Programa de formación para la diversidad**



**Programa de curso**

<b>1. Nombre del curso</b>	Género y etnicidad. Una reflexión en contexto latinoamericano						
<b>2. Código</b>	DDO 1090						
<b>3. Año /Semestre /carrera</b>	2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras						
<b>4. Créditos SCT/PMA</b>	3 SCT / PMA: 1-1-3						
<b>Nº Horas Total</b>	<b>84</b>	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
<b>5. Tipo de Curso</b>	<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo						
<b>6. Perfil de egreso-Identidad</b>	<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza por no incurrir en prácticas discriminatorias sino, al contrario, por valorar la diversidad y comprender que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia. Los cursos electivos del <i>Programa de Formación para la Diversidad</i>, como este, contribuyen a ello mediante la reflexión interdisciplinar de temas relevantes para la vida social y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>						
<b>7. Descripción</b>	<p>Este curso tendrá como fin generar una reflexión de como se ha construido y se están cuestionando las relaciones de Género en los distintos grupos culturales y/o étnicos, entendiendo que cada uno presenta diferentes contextos históricos y como estos están trabajando para ser valorados socialmente.</p> <p>Para entender esta construcción y cuestionamiento se integrarán distintas reflexiones en torno a como el “género” a tomado relevancia en los procesos de reivindicación de la identidad cultural y de lucha por los derechos humanos en el plano indígena.</p> <p>Se espera lograr conceptualizar el genero de manera amplia y diversa para que le permita a los estudiantes entender y valorar las construcciones de genero presentes en Latinoamérica. Esto a partir de las reflexiones que han realizado diversos exponentes de Latinoamérica en relación al género y la etnicidad como un componente relevante.</p>						

	<p>Se trabajará de forma expositiva y de discusión para permitir la reflexión en los estudiantes.</p> <p>La evaluación del curso se dividirá en dos áreas, una por la participación que se realice en clases en lo debates, ya sea por las lecturas, videos o el análisis comparativo de sus propios roles, costumbre e identidades de genero en relación al “otro”; y la segunda por el trabajo investigativo que realizaran de forma grupal y autónoma que les permitirá conocer más afondo los contextos en que se desenvuelven los grupos étnicos para entender el género.</p>
<b>8. Requisitos</b>	Sin pre-requisitos
<b>9. Competencias Específicas y nivel</b>	No aplica
<b>10. Competencias Genéricas y nivel</b>	CG Valoración y respeto de la Diversidad, nivel 2: <i>Comprende y valora la riqueza de las diferencias sociales, culturales y de capacidades, participando en la vida social sin incurrir en prácticas discriminatorias.</i>
<b>11. Resultados de aprendizaje</b>	La finalidad de este curso es generar un dialogo reflexivo ante las construcciones de genero a lo largo de Latinoamérica, que como profesionales formándose en una región diversa culturalmente como La Araucanía necesitan comprender que el genero y la cultura van de la mano para el trabajo que puedan realizar como futuros profesionales al comprender que estos grupos conciben sus roles, costumbres y identidad de genero de forma particular por su historia y territorio.
<b>12. Contenidos asociados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de Género en contextos latinoamericano.</li> <li>- Diferenciar conceptualmente entre rol, costumbre e identidad de género</li> <li>- Entender que las demandas o problemáticas étnicas de género responden a contextos históricos y territoriales.</li> <li>- Poder reflexionar o aplicar la categoría de genero en el ámbito profesional.</li> </ul>
<b>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se potenciará que los estudiantes se cuestionen u opinen sobre lo que es el género, por esto se evaluara la participación en clases cuando se trabaje con videos (de un minuto) de exponentes latinoamericanos y cuando se aborde las problemáticas que se presentan en los movimientos de mujeres indígenas en Latinoamérica.</li> <li>- Se realizará un análisis comparativo sobre los roles, las costumbre e identidad de género presentes en el entorno social del estudiante con el fin de poder realizar la comparación con lo que es ser chileno, migrante e indígena entre las múltiples variables que pueda tener un individuo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán debates en relación a las lecturas previas entregadas para fomentar la discusión sobre lo que es el género y etnicidad en Latinoamérica, con el fin de que los estudiantes tengan una postura reflexiva ante estos temas.</li> <li>- Se analizarán casos de etnias latinoamericanas en que se ejemplifique las diferentes formas en que se entiende lo que es ser mujer y hombre.</li> <li>- Se elaborará de forma grupal un trabajo investigativo sobre algún grupo étnico de Latinoamérica (a elección del grupo) y su relación con el género. Los estudiantes deberán ser de distintas ramas de conocimiento.</li> </ul>
<p><b>14. Estrategias de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión y discusión: a partir de videos de exponentes latinoamericanos que han problematizado el género y de lecturas obligatorias, se realizara un registro de la participación de los estudiantes en estas instancias de reflexión y discusión de las posturas de estos exponentes. Se realizará una vez al mes y en total equivale al 20%</li> <li>- Análisis comparativo: de forma individual se trabajará en clases la identificación de sus roles, costumbres e identidad según su género para luego realizar una comparación fuera de sus marcos culturales. Se realizará dos veces una al principio del curso y otra al final del curso; en total equivale al 20%</li> <li>- Trabajo final: Se reforzará lo investigativo para que descubran y entiendan que cada grupo cultural presenta ideas distintas de lo que es ser mujer u hombre. Para esto se reunirán en grupos de distintas áreas disciplinarias y elegirán un grupo cultural presente en Latinoamérica para conocer como están trabajando el género en los movimientos sociales. Primero, se elaborará una propuesta que equivale al 10%; segundo, cada grupo expondrá un avance al curso para ser retroalimentado por la profesora que equivale a un 20%; y tercero, el informe final equivaldrá un 30%.</li> </ul>
<p><b>15. Recursos de Aprendizaje</b></p>	<p><b>Recursos bibliográficos</b></p> <p>López, R. A. Violencia de género y etnicidad: una perspectiva sociodemográfica y cultural. <a href="http://www.redalyc.org/pdf/745/74511795005.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/745/74511795005.pdf</a></p> <p>Stolcke, V. (2000). ¿ Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?. <i>Política y cultura</i>, (14), 25-60. <a href="http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/ana/StolckeGeneroEtnicidad.pdf">http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/ana/StolckeGeneroEtnicidad.pdf</a></p> <p>Lamas, M. (2007). Género, desarrollo y feminismo en América Latina. <i>Pensamiento iberoamericano</i>, 133-152. <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2872536">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2872536</a></p> <p>Mendoza, B. (2010) La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano. <a href="http://www.uabierta.uchile.cl/c4x/Universidad_de_Chile/UCH_12/asset/mendoza_la_epistemologia_del_sur.pdf">http://www.uabierta.uchile.cl/c4x/Universidad_de_Chile/UCH_12/asset/mendoza_la_epistemologia_del_sur.pdf</a></p>

Ulloa, A. (2007). Introducción: Mujeres indígenas: dilemas de género y etnicidad en los escenarios latinoamericanos. *Mujeres indígenas, territorialidad y biodiversidad en el contexto latinoamericano*, 17.  
<http://cebem.org/cmsfiles/publicaciones/mujeresindigenasterritorialidadybiodiversidad.pdf#page=18>

**Recursos informáticos**

Marta Lamas: Género. ¿De qué género hablamos?  
<https://www.youtube.com/watch?v=4RuBT1he4d4&t=1061s>

ENTREVISTA | Lorena Cabnal, feminista comunitaria indígena maya- xinka  
<https://www.youtube.com/watch?v=1Wo-JK4Uddk>

**Otros recursos**