

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA Y CRISTIANA

Programa de formación para la diversidad

Programa de Curso

1. Nombre del curso		Descubriendo Alemania desde la Araucanía					
2. Código		DDO 1091					
3. Año /Semestre		2019 /primer semestre					
4. Créditos SCT-Chile		3 PMA 1-1-3					
Nº Horas PMA Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					

<p>7. Descripción</p>	<p>Este curso es parte del <i>programa de formación para la diversidad</i> del itinerario de <i>Formación Humanista y Cristiana</i> de la Universidad Católica de Temuco. Por ello facilita el desarrollo de conocimientos, actitudes y desempeños asociados a la competencia <i>Respeto y valoración de la diversidad</i>, además de ayudarte a plantear respuestas a los siguientes preguntas:</p> <p>* ¿Como se podrá caracterizar la cultura alemana? El curso pretende entregar a los estudiantes una visión diversificada de la cultura de europa central. Una perspectiva más tradicional se configura por una supuesta "nación cultural" ("Kulturnation") manifestada en la lengua, mentalidad y cosmovisión común de los distintos pueblos alemanes. Sin embargo, como confirme el compositor Gustav Mahler: "La tradición es la transmisión del fuego, no la adoración de las cenizas".</p> <p>* ¿Cuales son las paralelas históricas de Alemania comparado con Chile, cuales son las vinculaciones que tienen los países?</p> <p>Por ejemplo, en la historia contemporánea, ambos países experimentaron durante los años 1989/90 un cambio de la constitución política.</p> <p>En el caso de Alemania destaca el día de caída de muro, el 11 de noviembre 1989 como una fecha clave de su historia: De un día al otro se cayo el muro, que antes separó dos bloques militares, dos esferas económicas, dos países alemanes, algo que para la mayoría de las personas ha sido completamente inesperado, algo que era más una retórica política que una expectativa real.</p> <p>* ¿Cuál es el fundamento histórico de Alemania para su posicionamiento como país con una estable industria de exportación?</p> <p>Un acercamiento sería a través de la concepción de "territorialidad", o sea las territorialidades dentro de Alemania, la dispersión histórica de su territorio, su larga historia migraciones, ocupaciones y revoluciones.</p> <p>Por ejemplo, se nota que eran los capuchinos bávaros (y no los capuchinos italianos o los misioneros anglicanos) como los protagonistas de la misión cristiana de Wallmapu. Una explicación sería que el territorio de actual Baviera era históricamente como espacio ocupado por los fuerzas armadas del imperio romano, que, a lo largo del tiempo logró la reivindicación, hasta Papa Benedicto XVI, como bávaro, 2000 años después del inicio de la ocupación de su territorio de origen, logro de establecerse en Roma como ex sede del imperio romano.</p> <p>Durante el curso descubrimos como las tradiciones evolucionaron en la "modernidad" mediante una serie de transformaciones culturales y movimientos sociales.</p> <p>Por eso mismo, el curso, está pensado como un espacio de debate y construcción de argumentos, desde la propia experiencia y a través de la búsqueda de fundamentos; así, la evaluación girará en torno a esto, es decir la demostración y uso de argumentos fundamentados que den cuenta del logro de los resultados de aprendizaje de este curso.</p>
<p>8. Requisitos</p>	
<p>9. Competencias Específicas y nivel de dominio</p>	<p>(No corresponde)</p>
<p>10. Competencias Genéricas y nivel de dominio</p>	<p>Respeto y Valoración de la Diversidad. Nivel de dominio 2:</p> <p>Reconoce el valor de la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</p>

<p>11. Resultados de aprendizaje (RA)</p>	<p>* Interpretar la "modernidad" de la sociedad alemana (culturas y subculturas) en el espejo de sus tradiciones.</p> <p>* Comparación entre aspectos de la cultura Alemana y génesis con la "cultura" actual de cada uno de los estudiantes que le ayude a crear un desafío intelectual y fomentar un dialogo intercultural personal y social.</p> <p>* Comparar, analizar y conjeturar sobre las paralelas y diferencias en configuración cultural de Alemania con la de Chile.</p> <p>* Verificar que hay tanta diversidad intra-europea de culturas tal que el currículum monocultural "eurocéntrico" excluye e ignora finuras de la cultura de europa central.</p>
<p>12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</p>	<p>CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura alemana desde dos perspectivas (tradicional y moderna) • Instrumentos de análisis para comprender e interpretar el proceso de transformación cultural alemana de la tradición a la modernidad. • Las evoluciones culturales y transformaciones sociales de la sociedad alemana frente a la “modernidad”. • El rol de los jóvenes alemanes y su desafío intelectual en la adaptación de su patrimonio cultural para poder entender y enfrentar la “modernidad”. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del pensamiento Alemán contemporáneo, a través de eventos y procesos históricos protagonistas, como guía hacia la modernidad. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura alemana y su evolución de la tradición a la modernidad.
<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<p>Básicamente el curso está organizado considerando los principios de la <i>Enseñanza para la comprensión (teaching for understanding)</i>.</p> <p>Técnicas a utilizar con mayor frecuencia: video debate; análisis y discusión de textos; clase expositivo-participativa; estudio de casos; discernimiento para el análisis de la realidad y la toma de decisiones.</p>
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<p>La evaluación está centrada en la autoevaluación-coevaluación-retroalimentación del estudiante a partir de criterios.</p> <p>La evaluación acerca del dominio de contenidos se irá verificando a través del uso de la argumentación en función del logro de los resultados de aprendizaje y. Para la evaluación de conocimientos se utilizarán cuestionarios cortos o controles escritas cortas para testear nivel de claridad y precisión en el uso de dichos contenidos.</p> <p>Distintos grupos se encargarán de los tópicos a tratar en el curso, para poder colaborar en la co-construcción de saberes por presentaciones, la redacción de informes y de actas para la documentación del dialogo de saberes.</p> <p>Además se plantea promover el aprendizaje por el desarrollo de trabajos escritos, un análisis participativo de problemas transdisciplinarios, e opcionalmente juegos y dinámicas en sala de computación.</p> <p>Independiente de varias estrategias de evaluación aplicadas a lo largo de la ejecución del curso se con-validara el aprendizaje significativo y profundo a lo largo del curso por una entrevista individual al final del curso.</p>

15. Recursos de Aprendizaje	Recursos bibliográficos Apuntes del curso. Lecturas subidas en plataforma Recursos informáticos Todas las tecnologías TIC, por ejemplo vídeos, herramientas tecnológicas para el dialogo y la co-construcción de conceptos LaTeX (sistema de composición de textos) <i>Todos los recursos estarán disponible en EDUCA.</i>
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------