

FACULTAD DE CIENCIAS RELIGIOSAS Y FILOSOFIA

Programa Electivo Teológico

1. Nombre del curso		La Biblia, cultura y literatura					
2. Código		IET 1450					
3. Año /Semestre /carrera		3 / 1 / electivo teológico.					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 2-0-3					
Nº Horas Total	85	Horas Presenciales	34	Horas Mixtas	---	Horas Autónomas	51
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/> Optativo					
6. Perfil de egreso-Identidad		<p>El proceso de desarrollo profesional de un estudiante de pregrado egresado de la Universidad Católica de Temuco, comprende un itinerario formativo que integra ámbitos disciplinares y valóricos que posibilitan su formación en todas las dimensiones de la persona. Esto apunta al logro de competencias e identidad profesional con un sentido de servicio a la sociedad, en especial a los más desprotegidos, descubriendo en su vida un sentido que le plenifica y trasciende.</p> <p>En el ámbito de la formación integral, la UC Temuco cuenta con un Programa de formación ético cristiana que comprende tres cursos a lo largo de la carrera. En el segundo nivel se encuentra el curso La Biblia, cultura y literatura.</p>					
7. Descripción		<p>Este curso identifica a la Biblia que, siendo un libro inspirado por Dios, es también un producto cultural que puede analizarse en relación a la literatura. Relevando a la misma Biblia como literatura, y también como creadora de cultura.</p> <p>De este modo te proporciona elementos de juicio para el desarrollo de la competencia de Actuación Ética en su nivel 2.</p> <p>Se requiere del estudiante una participación activa para descubrir en sus propios conocimientos dichos elementos de unidad entre el mundo bíblico, y la cultura. Buscando en el acervo cultural adquirido, y en diversos ámbitos del conocimiento, dicho influjo del mensaje y el desarrollo literario de la Escritura.</p> <p>La metodología de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las actividades son exposiciones, diálogos y técnicas de aprendizaje colaborativo; entre otros. Evaluando, a través de pruebas, ensayos e informes de trabajo grupal.</p>					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias		No aplica					

Específicas y nivel	
10. Competencias Genéricas y nivel	<p>Actuación Ética Nivel 2</p> <p>Actúa con sentido ético, discerniendo dilemas del contexto local y global en base a valores de justicia, bien común y dignidad de la persona, como respuesta ciudadana a las necesidades de personas, la comunidad y el medioambiente.</p>
11. Resultados de aprendizaje	<p>1. Descubre el alcance de la Escritura como texto literario y su influencia en el desarrollo de la historia de la cultura occidental, como aporte para su vida personal y profesional.</p> <p>2. Distingue en la dinámica propia de cada texto, cómo la luz de la razón y de la fe pueden otorgar un horizonte valórico y de sentido, que en conjunto abren perspectivas inspiradoras en la creación artística y cultural.</p>
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA	<p>Conceptuales: La Biblia en su dimensión literaria como expresión escrita; entendida como un cúmulo de géneros y estilos literarios diversos que transportan un mensaje, influenciado por la literatura antigua, y al mismo tiempo influyente en otras expresiones culturales. El mundo occidental con sus raíces en el mundo judeo-cristiano que tiene su base en la revelación escriturística. La literatura como una expresión genuina del espíritu humano, y su amplia capacidad de transportar un mensaje.</p> <p>Procedimentales: Problemas del dialogo en la cultura occidental con sus raíces judeocristianas; y de los elementos identitarios que la componen.</p> <p>Actitudinales: reconocer las posibilidades de enriquecimiento personal al relevar dichas influencias. Conociendo la Biblia en otras dimensiones, junto a las religiosas espirituales.</p>
13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones • Análisis bibliográfico (Lecturas) • Trabajos colaborativos • Análisis de algunas películas • Análisis e interpretación de textos • Diálogos grupales.
14. Estrategias de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas • Ensayos • Trabajo en grupos
15. Recursos de Aprendizaje	<p>Bibliografía básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicre, José Luis, Introducción al Antiguo Testamento, Navarra, Ed. Verbo Divino, 2011. • Ska, Jean-Louis, Jean-Pierre Sonnet, André Wénin, Análisis narrativo



de relatos del Antiguo Testamento, Ed. Verbo Divino 2001.

- Ska, Jean-Louis, Introducción a la lectura del Pentateuco: claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia, Verbo Divino 2001.
- Penna Romano, La formación del Nuevo Testamento, en sus tres dimensiones, Verbo Divino 2012.
- André Wenin, Charles Moeller: Literatura del siglo XX y cristianismo, Gredos 1981.

Bibliografía complementaria

- Calaza Schenkel, Eduardo, Indicios literarios y narratológicos para estructurar e interpretar el libro de Éxodo: Una propuesta. Artículo disponible en la web:
https://www.academia.edu/3127654/Indicios_literarios_y_narratologicos_para_estructurar_e_interpretar_el_libro_de_Exodo_una_propuesta
- Fabry, Geneviève, El imaginario apocalíptico en la literatura hispanoamericana: esbozo de una tipología. (Artículo disponible en la web:
<http://journals.openedition.org/lirico/689>)

Recursos informáticos

- Trabajo en Plataforma Educa
- Videos Youtube