

**DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad**

Programa de curso



1. Nombre del curso		ARTE Y DISCAPACIDAD					
2. Código		DDO1018					
3. Departamento / Unidad que administra el curso		Dirección General de Docencia					
4. Año /Semestre /carrera		Entre 4° y 8° semestre					
5. Administración Curricular del curso		<input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Trimestral					
6. Créditos SCT/PMA		3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	1	Horas Mixtas	1	Horas Autónomas	3
7. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
8. N° de participantes para el desarrollo del curso		<input type="checkbox"/> 15 – 40 estudiantes <input type="checkbox"/> 40 – 60 estudiantes <input type="checkbox"/> más de 60 estudiantes					
9. Perfil de egreso - identidad		<p>El egresado del programa de formación para la diversidad de la UC Temuco promueve prácticas inclusivas como resultado de su compromiso por el respeto a la diversidad individual, social, religiosa, de género, étnica y de capacidades puesto que enriquecen la convivencia al hacer posible sociedades más justas, inclusivas, integradoras, respetuosas de la diversidad.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
10. Descripción		<p>Este curso será un espacio de aprendizaje en el que podrás experimentar las barreras y facilitadores con las que se encuentran en el día a día las personas en situación de discapacidad y las posibilidades de expresión artística desde esta realidad, validando la competencia de valoración y</p>					



	<p>respeto a la diversidad e internalizando el concepto de Inclusión.</p> <p>Además, podrás ejercitar y apropiarte de herramientas para experimentar la diversidad en ti, en los otros y en las obras que realizarás integrando procesos de creación individual y colectiva, análisis de textos, imágenes y películas, construcción de conceptos y observación crítica del entorno, centrándose en sus falencias y posibilidades creativas de mejora.</p>
11. Requisitos	No aplica
12. Competencias Específicas y nivel	No aplica
13. Competencias Genéricas y nivel	<p>CG Valoración y respeto de la Diversidad</p> <p>Se reconoce y reconoce a los demás en sus diferencias humanas, sean éstas socioeconómicas, etnoculturales, político-ideológicas, religioso-espirituales, de edad, de género, afectivo-sexuales, de capacidades físico-cognitivas u otras, favoreciendo un diálogo intercultural humanizador y promotor de entornos sociales más justos e inclusivos.</p> <p>Nivel 2: Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad, propia y del otro, comprendiendo la riqueza de las diferencias, socioculturales y de capacidades incorporándolas en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</p>
14. Resultados de aprendizaje	<p>Evalúa las barreras de accesibilidad y los facilitadores del entorno comprendiendo cómo éstos influyen en la inclusión de las personas en situación de discapacidad para proponer alternativas novedosas y creativas como solución a dificultades que se les presentan.</p>
15. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<p>Contenidos conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none">● Conceptualización de situación de discapacidad.● Diferenciación de los tipos de discapacidad.● Identificación de Barreras de accesibilidad.● Conceptualización de Accesibilidad universal e identificación de facilitadores.● Conceptualización de Arte terapia, Danza terapia, y Danza integradora. <p>Contenidos procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación de Lenguajes artísticos.● Identificación de las Etapas del dibujo.● Reconocimiento de palabras en Lengua de señas.● Análisis de conceptos, imágenes, situaciones, documentos y obras.● Representación de conceptos mediante lenguajes artísticos.● Análisis de obstaculizadores y facilitadores personales y sociales. <p>Contenidos actitudinales</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de soluciones creativas frente a problemas detectados. ● Vivenciar procesos de creación personal y colectiva. ● Valoración de los aportes de artistas con discapacidad. ● Reflexión personal y grupal frente a las situaciones trabajadas. ● Tolerancia ante la frustración. ● Respeto y valoración de las opiniones. ● Colaboración entre pares. ● Valoración de las experiencias de vida de personas en situación de discapacidad.
<p>16. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Clases expositivas para sistematizar conceptos. ● Clases prácticas basadas en contenidos de clases. ● Reflexión sobre los trabajos prácticos, la teoría y las situaciones del entorno. ● Metodología de aprendizaje cooperativo. ● Análisis de obras y su relación con las características personales y sociales de su autor. ● Vivenciar experiencias de creación personal y colectiva. ● Exposición individual y grupal de conclusiones, reflexiones y procesos creativos. ● Vivenciar situaciones de discapacidad en actividades cotidianas y de creación. ● Participar de charlas de personas en situación de discapacidad. ● Análisis de textos ● Análisis comparativo ● Análisis de la realidad
<p>17. Estrategias de evaluación</p>	<p>La evaluación, siendo un tiempo para valorar el desarrollo de niveles de dominio respecto a los desempeños relativos a la competencia <i>Respeto y valoración de la diversidad</i>, propondrá tres momentos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Elaboración de infografía ● Talleres prácticos <p>En cada uno de ellos será fundamental la autoevaluación.</p>
<p>18. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● García, D. (2004). Elegí vivir, el accidente que marcó mi vida y el camino a mi rehabilitación. Grijalbo, Santiago. Chile. ● http://www.ciudadaccesible.cl ● http://www.senadis.gob.cl <p>Otros recursos Materiales fungibles y de desecho</p>