



DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de curso

1. Nombre del curso		Cultura árabe entre tradición y modernidad					
2. Código		DDO 1072					
3. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 1-1-3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso- Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>Este curso permitirá a los estudiantes apreciar dos perspectivas presentes en el mundo árabe y en diálogo con los cuestionamientos del entorno cultural propio. Una perspectiva más tradicional, marcada por los acontecimientos del pasado, que reconoce el principio supremo y la importancia de la autoridad; y otra perspectiva más actual, influida por la modernidad, que reconoce un sistema de derechos y la importancia de la sociedad. El navegar entre ambas cosmovisiones favorece tanto la conservación del patrimonio como la diversidad cultural.</p> <p>La metodología del curso implica posicionarse desde un horizonte social, histórico, religioso, filosófico, literario y científico. Implica también la reconfiguración entre lo personal y lo social mediante una participación activa en clases.</p> <p>La evaluación considera tanto pruebas de conocimiento individual (diagnóstico y final), como trabajos de grupo e informes personales.</p>					
8. Requisitos		Sin pre-requisitos					
9. Competencias Específicas y nivel		No aplica					



10. Competencias Genéricas y nivel	CG: Respeto y Valoración de la Diversidad, nivel 2: <i>Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad propia y del otro, y comprende la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades, las que incorpora en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</i>
11. Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Comparación entre la cultura árabe y su estilo de vida presentado con la tradición y modernidad y la cultura actual de cada uno de los estudiantes que le ayude a crear un desafío intelectual y fomentar un dialogo intercultural personal y social.• Verificar que la cultura islámica es parte de la cultura árabe utilizando los conceptos árabes antiguos y modernos para valorar la influencia de esta en el occidente a través de la armonía de la conservación del patrimonio y adaptación a la modernidad
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA	Contenidos conceptuales: <ul style="list-style-type: none">• La cultura árabe desde dos perspectivas (tradicional y moderna).• Instrumentos de análisis para comprender e interpretar el proceso de transformación cultural árabe de la tradición a la modernidad.• Las respuestas ideológicas de la cultura árabe tradicional frente a la modernidad.• El rol de los jóvenes árabes y su desafío intelectual en la adaptación de la modernidad. Contenidos procedimentales: <ul style="list-style-type: none">• Claves interpretativas del pensamiento árabe contemporáneo como guía hacia la modernidad. Contenidos actitudinales: <ul style="list-style-type: none">• Valoración de la cultura árabe y su evolución de la tradición a la modernidad.
13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la realidad de la cultura árabe.• Análisis de textos culturales árabes tradicionales y modernos.• Preguntas y respuestas.• Exposición de contenidos.• Lectura, estudio y análisis de documentos y material audiovisual.• Metodología de aprendizaje cooperativo y auto aprendizaje.
14. Estrategias de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita sobre la cultura árabe (inicial y final) (30% de nota final).• Participación en las clases (presentar una o dos preguntas escritas relacionadas con la cultura árabe en cada clase) (20% de nota final).• Trabajo grupal expositivo relacionado a la influencia del oriente al occidente.(20% de nota final)• Informe individual sobre cinco aspectos trabajados durante el curso.(20% de nota final)



	<ul style="list-style-type: none">Asistencia (10% de nota final).
15. Recursos de Aprendizaje	<p>Recursos bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none">Guía de aprendizaje (fotocopias de aspectos culturales).Audiovisuales (fotos, videos, documentales) <p>Recursos informáticos</p> <p>www.cursoarabe.cl http://www.historialuniversal.com http://www.arabcultural-a.org/ http://www.arab.org/ http://www.arabespanol.org/cultura/index.htm http://srv4.eulc.edu.eg</p> <p>Otros recursos</p> <p>http://www.aranthropos.com/ تحديات الهوية الثقافية العربية والعولمة http://www.voiceofarabic.net/books/Nabeel2.pdf الثقافة العربية وعصر المعلومات la cultura arabe y la tecnologia الثقافة العربية في الجاهلية la cultura arabe en la epoca de la ignorancia</p> <ul style="list-style-type: none">Libro de la cultura árabe antigua.