

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA Y CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de Curso



1. Nombre del curso		Resiliencia y Equidad de género					
2. Código		DDO1123					
3. Año /Semestre		4° al 8° semestre. Todas las carreras					
4. Créditos SCT-Chile		3 PMA 1-1-3					
Nº Horas PMA Total	84	Horas Presenciales	17	Horas Mixtas	17	Horas Autónomas	50
5. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
6. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado del programa de formación para la diversidad de la UC Temuco promueve prácticas inclusivas como resultado de su compromiso por el respeto a la diversidad individual, social, religiosa, de género, étnica y de capacidades puesto que enriquecen la convivencia posibilitando sociedades más justas, inclusivas, respetuosas de la diversidad.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
7. Descripción		<p>Este curso, siendo parte del programa de formación para la diversidad del Itinerario Formativo Humanista y Cristiano de la Universidad Católica de Temuco, facilita el desarrollo de conocimientos, actitudes y desempeños asociados a la competencia <i>respeto y valoración de la diversidad</i>, además de ayudarte a plantear respuestas a preguntas como: ¿Cómo las mujeres podemos desarrollar la capacidad de resiliencia y así enfrentar las adversidades y conseguir un cambio para mejorar la equidad de género?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye la capacidad de resiliencia para comprender la equidad de género? • ¿Por qué es importante desarrollar la capacidad de resiliencia en las sociedades actuales? <p>Considerando estos puntos, este curso está pensado como un espacio de reflexión y construcción de saberes con la posibilidad de crecer, a través de</p>					

	<p>estrategias artísticas diversas desde el Teatro, la pedagogía teatral, dramaterapia y técnicas como el Mindfulness.</p> <p>El cuerpo es la memoria de vivencias y experiencias, es el mapa de nuestras alegrías, tristezas, triunfos, serenidad, entre otros aspectos que nos ayudan a comprender el respeto del propio cuerpo y el de los demás como manifestación de la persona humana.</p>
8. Requisitos	Sin prerequisites
9. Competencias Específicas y nivel de dominio	No aplica
10. Competencias Genéricas y nivel de dominio	<p>Respeto y Valoración de la Diversidad. Se reconoce y reconoce a los demás en sus diferencias humanas, sean éstas socioeconómicas, etnoculturales, político-ideológicas, religioso-espirituales, de edad, de género, afectivo-sexuales, de capacidades físico-cognitivas u otras, favoreciendo un diálogo intercultural humanizador y promotor de entornos sociales más justos e inclusivos.</p> <p>Nivel de dominio 2. Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad, propia y del otro, comprendiendo la riqueza de las diferencias, socioculturales y de capacidades incorporándolas en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</p>
11. Resultados de aprendizaje (RA)	Utiliza técnicas como la comunicación efectiva, el mindfulness y drama terapia para valorar y enriquecer su identidad personal y profesional desde una perspectiva de género.
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<p>CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El concepto de género en la sociedad actual • Comunicación efectiva • Actuación y dramaterapia • Juego dramático <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de confianza grupal • Técnicas de Expresión corporal • Corporalidad y emociones • Técnicas de juego dramático • Técnicas de mindfulness • Técnicas artísticas como recurso de aprendizaje (plástica, dibujo, danza, música) • Técnicas de respiración, relajación, meditación <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto hacia uno mismo y los demás, reconocimiento de las propias emociones • Empatía con las emociones propias y ajenas • Compañerismo • Aceptación

<p>13. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<p>El curso se desarrollará a través de dinámicas de participación individual y grupal recurriendo a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de expresión corporal. • Técnicas de juego dramático • Trabajo en equipo • Análisis y discusión de textos • Clases expositivo-participativa
<p>14. Estrategias de evaluación</p>	<p>El nivel de logro del resultado de aprendizaje se irá verificando a través de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en clases • Autoevaluación – coevaluación • Talleres • Análisis de textos
<p>15. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <p>Ramírez B. Carmen (2008) “CONCEPTO DE GÉNERO: REFLEXIONES” Ensayos https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3003530.pdf</p> <p>Vásquez, C. (2004) El uso de los rituales terapéuticos.</p> <p>Siegel, J.D. (2012) “Mindfulness y psicoterapia. Técnicas prácticas de atención plena para psicoterapeutas”. Barcelona: Paidós. Capítulo 1-2-3-4</p> <p>Emergencia de las mujeres indígenas en américa latina. Debates sobre género, etnicidad e identidad cultural. http://repositoriodigital.uct.cl/handle/10925/2141</p> <p style="text-align: center;"><i>Todos los recursos estarán disponibles en EDUCA.</i></p>