



DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de curso

1. Nombre del curso		DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL Y CREACIÓN LITERARIA					
2. Código		DDO1052					
3. Departamento/Unidad que dicta el curso		Dirección General de Docencia					
4. Año /Semestre /carrera		2° - 4° año / 4° - 7° semestre / Todas las carreras					
5. Administración curricular del curso		<input type="checkbox"/> Anual <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Trimestral					
6. Créditos SCT-Chile		3					
Nº Horas Total	84	Horas Presenciales	1	Horas Mixtas	1	Horas Autónomas	3
7. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
8. Nº participantes para el desarrollo del curso		<input type="checkbox"/> 15 – 40 estudiantes <input type="checkbox"/> 40 – 60 estudiantes <input type="checkbox"/> más de 60 estudiantes					
9. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado de la UC Temuco se caracteriza, entre otros aspectos, por su valoración y respeto de la diversidad, esto es preocuparse por el desarrollo del otro en su dimensión humana, comprendiendo que las diferencias sociales, religiosas, de género, étnicas y de capacidades enriquecen la convivencia, sin incurrir en prácticas discriminatorias.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
10. Descripción		<p>Este curso es parte del programa de formación para la diversidad del itinerario de Formación Humanista y Cristiana de la Universidad Católica de Temuco. Por ello facilita el desarrollo de conocimientos, actitudes y desempeños asociados a la competencia Respeto y valoración de la diversidad¹.</p> <p>Este curso pretende ser un espacio de aprendizaje para que los /las estudiantes desarrollen la capacidad de comprender la diversidad como una expresión de las diferencias existentes entre las distintas culturas y/o etnias. Para lograrlo conocerán, en una primera instancia, una serie de autores literarios que muestren en sus textos que el concepto de realidad monolítica y excluyente es una simple imposición de una cultura dominante. Luego, el curso se centrará en el contexto local por medio de la lectura y el análisis de</p>					

¹ La competencia Respeto y Valoración de la Diversidad es una de las dos Competencias Identitarias de la UC Temuco y una de las diez Competencias Genéricas que integran el plan de formación integral explicitado en el Itinerario Formativo de cada carrera.



	<p>autores que dan cuenta del mundo mapuche, a fin que los alumnos reconozcan ese mundo desde la diversidad, incluidos los constructos de género y así realizar una valoración ética de esa cultura.</p> <p>Este curso promoverá el aprendizaje mediante las siguientes estrategias de aprendizaje tales como: Ensayo, Flipped Learning (Aprendizaje Invertido), Debates, Aprendizajes simulados y Lecturas previas a la clase.</p> <p>La evaluación de esta asignatura contempla distintas instancias evaluativas: Exposiciones orales, Informe escrito y Debates</p>
11. Requisitos	Sin pre-requisitos
12. Competencias Específicas y nivel	No aplica
13. Competencias Genéricas y nivel	<p>CG Valoración y respeto de la Diversidad: Se reconoce y reconoce a los demás en sus diferencias humanas, sean éstas socioeconómicas, etnoculturales, político-ideológicas, religioso-espirituales, de edad, de género, afectivo-sexuales, de capacidades u otras, favoreciendo un diálogo intercultural humanizador y promotor de entornos sociales más justos e inclusivos.</p> <p>Nivel 2: Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad, propia y del otro, comprendiendo la riqueza de las diferencias, socioculturales y de capacidades incorporándolas en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</p>
14. Resultados de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Distingue los aspectos de la vida social que revelan la concepción de la diferencia considerando la diversidad cultural, étnica y de género, a través del uso de material audiovisual que le permiten inferir los fundamentos teóricos, principios y/o valores éticos de la sociedad, en contextos de aprendizaje simulados.• Aplica conceptos propios de las humanidades de los fenómenos sociales que ocurren en el trato con las minorías mediante el uso de lecturas para realizar una valoración ética de la cultura en situaciones de aprendizaje simulado.
15. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<p>CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Perspectiva de género• Diversidad (cultural, étnica, y de género)• Fenómenos sociales• Minorías <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisión de lecturas en cuanto a la cultural, étnica, y de género• Construcción de la diferencia cultural, étnica, y de género• Identificación de los fenómenos sociales• Estudio fundamentos teóricos, principios y/o valores éticos de la sociedad.• Análisis del contexto local <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeto por la diversidad cultural, étnica y de género• Valoración de los fenómenos sociales



	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento del contexto local
16. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	<p>Este curso promoverá el aprendizaje mediante las siguientes estrategias de aprendizaje tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ensayo• Flipped Learning (Aprendizaje Invertido)• Debates• Aprendizajes simulados• Lecturas previas a la clase.
17. Estrategias de evaluación	<p>La evaluación de esta asignatura contempla distintas instancias evaluativas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposiciones orales• Informe escrito• Debates <p><i>Nota: Cautelar que las estrategias de evaluación integradas de desempeño representen a lo menos el 60% de la calificación final del curso.</i></p>
15. Recursos de Aprendizaje	<p>Recursos bibliográficos</p> <p>Lamas, Marta. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero-abril, 2000, p. 0 Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México. <i>Cuicuilco</i>, 7(18), 0. https://hum.unne.edu.ar/generoysex/seminario1/s1_08.pdf</p> <p>Jelin, E. (2014). Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza: realidades históricas, aproximaciones analíticas</p> <p>Stolcke, V. (2000). ¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?. <i>Política y cultura</i>, (14), 25-60. http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/ana/StolckeGeneroEtnicidad.pdf</p> <p>Martínez, C. D., Moreno, S. D., Bedia, R. C., Martín, T. T., Cáceres, C. R., Barahona, M. T. M., & Sassen, S. (2013). <i>Sociología y género. Capítulo Metodología No Sexista en La investigación y Producción Del Conocimiento</i>. Tecnos.</p> <p>Otros recursos</p> <p>Documental "Mindscape of Alan Moore", https://www.youtube.com/watch?v=VWWG5By6o3I</p> <p>Charla "La verdadera revolución", de Jiddhu Krishnamurti https://www.youtube.com/watch?v=mZK2jEdW_10</p> <p>Documental "Vida e ideas de Robert Anton Wilson" https://www.youtube.com/watch?v=l7e5_dc9phA</p>