



DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA Y CRISTIANA

Programa de formación para la diversidad

Programa de Curso



1. Nombre del curso		LA CULTURA MAPUCHE Y SU LENGUA					
2. Código		DDO1024					
3. Departamento/ Unidad que dicta el curso		Dirección General de Docencia					
4. Año /Semestre		4° a 8° semestre					
5. Administración curricular del curso		<input type="checkbox"/> Anual <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Trimestral					
6. Créditos SCT-Chile		3					
Nº Horas PMA Total	84	Horas Presenciales	1	Horas Mixtas	1	Horas Autónomas	3
7. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
8. N° participantes para el desarrollo del curso		<input type="checkbox"/> 15 – 40 estudiantes <input checked="" type="checkbox"/> 40 – 60 estudiantes <input type="checkbox"/> más de 60 estudiantes					
9. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado del programa de formación para la diversidad de la UC Temuco promueve prácticas inclusivas como resultado de su compromiso por el respeto a la diversidad individual, social, religiosa, de género, étnica y de capacidades puesto que enriquecen la convivencia posibilitando sociedades más justas, inclusivas, integradoras, respetuosas de la diversidad.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					



10. Descripción	<p>Este curso es parte del programa de formación para la diversidad del itinerario de Formación Humanista y Cristiana de la Universidad Católica de Temuco; por ello facilita el desarrollo de conocimientos, actitudes y desempeños asociados a la competencia Respeto y valoración de la diversidad¹</p> <p>Este curso pretende ser un acercamiento a las raíces de nuestro entorno territorial a través de la Cultura y Lengua Mapuche. Por lo mismo, tiene por propósito mostrar la riqueza de la cultura del pueblo mapuche a los estudiantes, entregando información básica acerca de los principales aspectos de la cultura y características de su lengua. Así mismo pretende acercar a los estudiantes a los cambios y transformaciones que ha sufrido esta cultura a través del tiempo por diferentes factores y, con ello, incentivar a la potenciación, el respeto y valoración de la diversidad cultural existente en nuestro entorno.</p>
11. Requisitos	No aplica
12. Competencias Específicas y nivel de dominio	No aplica
13. Competencias Genéricas y nivel de dominio	<p>CG Valoración y respeto de la Diversidad</p> <p>Se reconoce y reconoce a los demás en sus diferencias humanas, sean éstas socioeconómicas, etnoculturales, político-ideológicas, religioso-espirituales, de edad, de género, afectivo-sexuales, de capacidades físico-cognitivas u otras, favoreciendo un diálogo intercultural humanizador y promotor de entornos sociales más justos e inclusivos.</p> <p>Nivel 2: Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad, propia y del otro, comprendiendo la riqueza de las diferencias, socioculturales y de capacidades incorporándolas en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</p>
14. Resultados de aprendizaje (RA)	Resuelve problemas de situaciones del ámbito laboral en las que se confrontan dos o más visiones de mundo en contextos de diversidad cultural valorando la diversidad del contexto territorial a fin de mejorar su futuro desempeño profesional.

¹ La competencia Respeto y Valoración de la Diversidad es una de las dos Competencias Identitarias de la UC Temuco y una de las diez Competencias Genéricas que integran el plan de formación integral explicitado en el Itinerario Formativo de cada carrera.



<p>15. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)</p>	<p>CONTENIDOS CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Cosmovisión y lengua• Wallmapu y sus dimensiones; comprensión de la cosmogonía del mundo mapuche• Fillke Gillañmawün, El sentido de las diferentes ceremonia y ritualidades mapuche• fillke Xawün; el sentido de las diferentes ceremonias socioculturales• Genke welliñ, fillke newen; El respeto al medio ambiente y toda la naturaleza• Pu el; Cómo se concibe la vida en términos de creación• Fillke az, küpan,tuwün; la diversidad de la vida y su ser interior• Nor mogen, az mogen; para mantener una vida correcta y ordenada <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende la visión de mundo del pueblo mapuche• Ceremonias espirituales del pueblo mapuche, su comprensión desde la diversidad del territorio• Caracterización del mapuzugun y sus diferencias dialectales• Actividades socioculturales del pueblo mapuche.• Diversidad de vidas en el wall mapu• Método para visibilizar las diferencias de creencias entre las culturas, e identificar las causas de la confusión y mezcla en la que se encuentran los mapuche en la actualidad.• El ser che- persona en la cultura mapuche, su comprensión y relación con la naturaleza.• Identificación de las causas de la problemática actual del pueblo mapuche y su relación con el Estado <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Chalintukuwün: presentación personal incorporando su procedencia territorial y familiar según lo aprendido• Respeta la naturaleza entendiendo que todo está vivo• Visibiliza las dificultades que existen en las relaciones entre las instituciones y la población mapuche• Logra entender que las relaciones interculturales dependen, en gran parte, de los profesionales que intervienen en la vida del pueblo mapuche.• Entiende que el pueblo mapuche no es homogéneo y que por lo tanto, la institucionalidad debe adecuarse a los territorios.
<p>16. Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje</p>	<p>Para alcanzar el resultado de aprendizaje el curso está organizado en torno a actividades de aprendizaje como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video-debate;• análisis y discusión de documentales;• clase expositiva para el discernimiento y análisis de la realidad y la toma de decisiones.• Lectura de textos,• trabajo en equipos.



17. Estrategias de evaluación	<p>La evaluación está centrada en la coevaluación y retroalimentación al estudiante a partir de criterios entregados por el docente.</p> <p>La evaluación acerca del dominio de contenidos se irá verificando a través del uso de la argumentación en función del logro de los resultados de aprendizaje y, con frecuencia, se utilizarán cuestionarios cortos para testear nivel de claridad y precisión en el uso de dichos contenidos.</p>
18. Recursos de Aprendizaje	<p>Recursos bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none">● Mapuche Gijañmawün Gülu akmPuwel Mapu - La forma Mapuche de pensar y practicar la socialidad religiosa en Gülu y Puwel Mapu (Jimena Pichinao, Fresia Mellico y Ernesto Huenchulaf), 2023-ediciones Universidad Católica de Temuco.● La idea de “Dios” y “Diablo” en el Discurso Ritual Mapuche, cap.1 (José Quidel Lincoleo, Tesis de Doctorado, Campina 2012)● Teorías del principio de la humanidad mapuche - documentales acerca de la historia mapuche - clases básicas de mapudungun.