

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
Dirección de Formación Humanista Cristiana
Programa de formación para la diversidad

Programa de Curso

1. Nombre del curso		Género y etnicidad. Una reflexión en contexto latinoamericano					
2. Código		DDO 1090					
3. Departamento/ Unidad que dicta el curso		Dirección General de Docencia					
4. Año /Semestre		2°-4° año/ 4°-7 semestre					
5. Administración curricular del curso		<input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Trimestral					
6. Créditos SCT-Chile		3					
Nº Horas PMA Total	85	Horas Presencial es	1	Hora s Mixt as	1	Horas Autónom as	3
7. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Electivo					
8. N° participantes para el desarrollo del curso		<input type="checkbox"/> 15 – 40 estudiantes <input type="checkbox"/> 40 – 60 estudiantes <input type="checkbox"/> más de 60 estudiantes					
9. Perfil de egreso- Identidad		<p>El egresado del programa de formación para la diversidad de la UC Temuco promueve prácticas inclusivas como resultado de su compromiso por el respeto a la diversidad individual, social, religiosa, de género, étnica y de capacidades puesto que enriquecen la convivencia posibilitando sociedades más justas, inclusivas, integradoras, respetuosas de la diversidad. Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
10. Descripción		<p>Este curso tendrá como fin generar una reflexión de como se ha construido y se están cuestionando las relaciones de género en los distintos grupos culturales, entendiendo que cada uno presenta diferentes contextos históricos y como estos están trabajando para ser valorados socialmente. Para entender esta construcción y cuestionamiento se integrarán distintas reflexiones en torno a como el “género” ha tomado relevancia en los procesos de reivindicación de la identidad cultural y de lucha por los derechos humanos en el plano indígena.</p> <p>Se espera lograr conceptualizar el género de manera amplia y diversa para que le</p>					

	<p>permita a los estudiantes entender y valorar las construcciones de género presentes en Latinoamérica. Esto a partir de las reflexiones que han realizado diversos exponentes de Latinoamérica en relación al género y la etnicidad como un componente relevante.</p> <p>Este curso promoverá el aprendizaje mediante las siguientes estrategias de enseñanza aprendizaje: Aprendizaje basado en problema (ABP), estudio de caso, Debates, aprendizajes simulados y lecturas previas a la clase.</p> <p>La evaluación de esta asignatura contempla distintas instancias evaluativas: Exposiciones orales, informe escrito y debates.</p>
11. Requisitos	No aplica
12. Competencias Específicas y nivel de dominio	No aplica
13. Competencias Genéricas y nivel de dominio	<p>CG Valoración y respeto de la Diversidad: Se reconoce y reconoce a los demás en sus diferencias humanas, sean éstas socioeconómicas, etnoculturales, político-ideológicas, religioso-espirituales, de edad, de género, afectivo-sexuales, de capacidades u otras, favoreciendo un diálogo intercultural humanizador y promotor de entornos sociales más justos e inclusivos.</p> <p>Nivel 2: Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad, propia y del otro, comprendiendo la riqueza de las diferencias, socioculturales y de capacidades incorporándolas en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</p>
14. Resultados de aprendizaje (RA)	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las construcciones de género a lo largo de Latinoamérica a través del uso de material audiovisual para comprender roles, costumbres e identidad de género que los grupos sociales conciben desde su historia y territorio en situaciones de aprendizaje simulados. • Distingue las demandas de los movimientos de pueblos indígenas con perspectiva de género a partir del uso de estudios e investigaciones para entender cómo los grupos culturales trabajan para ser valorados socialmente en situaciones de aprendizaje simulados. • Valora la relación entre género y cultura de la región de la Araucanía mediante el uso lecturas especializadas de diversos exponentes para distinguir las construcciones de género presentes en Latinoamérica en contextos de aprendizaje simulado.
15. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<p>CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pueblos indígenas • Género • Movimientos sociales • DDHH • Cultura

	<p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de las construcciones de género a lo largo de latino América • Identificación de los roles, costumbres e identidad de género de los grupos sociales. • Análisis sobre la relación entre género y cultura de la región de la Araucanía. • Reconoce de las demandas de los movimientos de pueblos indígenas con perspectiva de género. • Estudio como el género ha tomado relevancia en los procesos de reivindicación de la identidad cultural y de lucha por los derechos humanos en el plano indígena. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a los procesos de reivindicación de la identidad cultural y de lucha por los derechos humanos en el plano indígena. • Reconocimiento de los roles, costumbres e identidad de género de los grupos sociales.
<p>16. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje</p>	<p>Este curso promoverá el aprendizaje mediante las siguientes estrategias de aprendizaje tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en problema (ABP) • Estudio de caso • Debates • Aprendizajes simulados • Lecturas previas a la clase.
<p>17. Estrategias de evaluación</p>	<p>La evaluación de esta asignatura contempla distintas instancias evaluativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Informe escrito • Debates <p><i>Nota: Cautelar que las estrategias de evaluación integradas de desempeño representen a lo menos el 60% de la calificación final del curso.</i></p>
<p>18. Recursos de Aprendizaje</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <p>Jelin, E. (2014). Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza: realidades históricas, aproximaciones analíticas.</p> <p>Lamas, Marta. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero-abril, 2000, p. 0 Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México. <i>Cuicuilco</i>, 7(18), 0. https://hum.unne.edu.ar/generoysex/seminario1/s1_08.pdf</p>

	<p>Stolcke, V. (2000). ¿ Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?. <i>Política y cultura</i>, (14), 25-60. http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/ana/StolckeGeneroEtnicidad.pdf</p> <p>Segato, R., & Segato, R. (2019). La guerra contra las mujeres. Capitulo Marco Conceptual. Prometeo libros.</p> <p>Martínez, C. D., Moreno, S. D., Bedia, R. C., Martín, T. T., Cáceres, C. R., Barahona, M. T. M., & Sassen, S. (2013). <i>Sociología y género. Capitulo Metodología No Sexista en La investigación y Producción Del Conocimiento</i>. Tecnos.</p> <p>Guzmán, G. S. (2013). Nuevas masculinidades o nuevos hombres nuevos: deber de los hombres en la lucha contra la violencia de género. <i>Scientia helmantica: revista internacional de filosofía</i>, 1(1), 95-106</p> <p>SUÁREZ, J. Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales. México: Consejo Nacional Para Prevenir La Discriminación (Conapred), 2016.</p> <p>Recursos</p> <p>informáticos</p> <p>Mapa interactivo. Lugares de memoria vinculados a graves violaciones a los derechos humanos Link https://www.cipdh.gob.ar/memorias-situadas/</p> <p>Página interactiva de información sobre el Proyecto Quipu Link https://interactive.quipu-project.com/#/en/quipu/intro</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------