



DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN HUMANISTA Y CRISTIANA
Programa de formación para la diversidad

Programa de Curso



1. Nombre del curso		Artesanía Tradicional Mapuche					
2. Código		DDO 1023					
3. Departamento / Unidad que dicta el curso		Dirección General de Docencia					
4. Año /Semestre		4° a 8° semestre					
5. Administración curricular del curso		<input type="checkbox"/> Anual <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Trimestral					
6. Créditos SCT-Chile		3					
Nº Horas PMA Total	84	Horas Presenciales	1	Horas Mixtas	1	Horas Autónomas	3
7. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
8. Nº de participantes para el desarrollo del curso		<input type="checkbox"/> 15 – 40 estudiantes <input checked="" type="checkbox"/> 40 – 60 estudiantes <input type="checkbox"/> más de 60 estudiantes					
9. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado del programa de formación para la diversidad de la UC Temuco promueve prácticas inclusivas como resultado de su compromiso por el respeto a la diversidad individual, social, religiosa, de género, étnica y de capacidades puesto que enriquecen la convivencia posibilitando sociedades más justas, inclusivas, integradoras, respetuosas de la diversidad.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
10. Descripción		Este curso es parte del <i>programa de formación para la diversidad</i> del itinerario de <i>Formación Humanista y Cristiana</i> de la Universidad Católica de Temuco. Por ello facilita el desarrollo de conocimientos, actitudes y desempeños asociados a					



	<p>la competencia <i>Respeto y valoración de la diversidad</i>¹, además de ayudarte a plantear respuestas a preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo la conexión del Mapuche con la tierra, es representada a través de la artesanía?<ul style="list-style-type: none">○ La significancia de sus diseños como un lenguaje expresivo.○ La permanencia de las técnicas ancestrales, hasta el presente. <p>Por eso mismo, el curso, está pensado como un espacio de debate (nutxam) y construcción de conocimientos, desde la propia experiencia y a través de la búsqueda de fundamentos; así, la evaluación girará en torno a esto, es decir la demostración y uso de argumentos fundamentados que den cuenta del logro de los resultados de aprendizaje de este curso.</p>
11. Requisitos	No aplica
12. Competencias Específicas y nivel de dominio	No aplica
13. Competencias Genéricas y nivel de dominio	<p>CG Valoración y respeto de la Diversidad</p> <p>Se reconoce y reconoce a los demás en sus diferencias humanas, sean éstas socioeconómicas, etnoculturales, político-ideológicas, religioso-espirituales, de edad, de género, afectivo-sexuales, de capacidades físico-cognitivas u otras, favoreciendo un diálogo intercultural humanizador y promotor de entornos sociales más justos e inclusivos.</p> <p>Nivel 2: Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad, propia y del otro, comprendiendo la riqueza de las diferencias socioculturales y de capacidades incorporándolas en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.</p>
14. Resultados de aprendizaje (RA)	Elabora dos productos artesanales tradicionales de la cultura mapuche, valorando las manifestaciones plásticas y el significado de la obra y su uso, incorporando y compartiendo elementos , técnicas y materiales ancestrales para usar el lenguaje de la <i>ngurrekafe</i> como conexión con la naturaleza.
15. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Metawe● Telar● Metawe y Telar en la cultura mapuche <p>Contenidos Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Elaboración de Metawe

¹ La competencia Respeto y Valoración de la Diversidad es una de las dos Competencias Identitarias de la UC Temuco y una de las diez Competencias Genéricas que integran el plan de formación integral explicitado en el Itinerario Formativo de cada carrera.



	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de Witrál <p>Contenidos Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeto y valoración de la cultura mapuche• Conciencia ambiental• Respeto a la tradición y la innovación
16. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	<p>El Curso está estructurado en talleres de carácter teórico – práctico, evidenciando experiencias y reflexionando sobre los procesos de producción artesanal en las unidades Alfareras y Textiles. De este modo, el/la estudiante, se acerca hacia el pasado y el presente de los rasgos que definen estas manifestaciones.</p> <p>Análisis de material audiovisual a través de presentaciones de videos</p> <p>Compartir diálogo a través de metodología Nütxam: La relación con la Cultura y Expresión, se aborda desde la perspectiva Mapuche con la colaboración de una Artesana Mapuche</p>
17. Estrategias de evaluación	<p>La Evaluación está centrada en la autoevaluación-coevaluación-retroalimentación del estudiante a partir de criterios relativos a los resultados de aprendizaje y la elaboración de</p> <ul style="list-style-type: none">• una pieza Alfarera: METAWE• una pieza Textil: WITRAL <p>(Se considera todo el proceso de elaboración en aula y el producto final).</p> <ul style="list-style-type: none">• Guía de apreciación del curso
18. Recursos de Aprendizaje	<p>Recursos bibliográficos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Molina, S. y otros (1987) “Descripción, Análisis y Reproducción de los Estilos cerámicos Huimpil-Pitrén en la Cultura Mapuche.” Seminario de Título, Biblioteca UC Temuco.