



**DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA**  
**Dirección de Formación Humanista y Cristiana**  
*Programa de formación para la diversidad*

**Programa de Curso**



1. Nombre del curso		Género y masculinidades: Debates contemporáneos					
2. Código		DDO1098					
3. Departamento / Unidad que administra el curso		Dirección General de Docencia					
4. Año /Semestre		Entre 4° y 8° semestre					
5. Administración curricular del curso		<input type="checkbox"/> Anual <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Trimestral					
6. Créditos SCT-Chile		3					
Nº Horas PMA Total	84	Horas Presenciales	1	Horas Mixtas	1	Horas Autónomas	3
7. Tipo de Curso		<input type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Optativo <input checked="" type="checkbox"/> Electivo					
8. N° de participantes para el desarrollo del curso		<input type="checkbox"/> 15 – 40 estudiantes <input checked="" type="checkbox"/> 40 – 60 estudiantes <input type="checkbox"/> más de 60 estudiantes					
9. Perfil de egreso-Identidad		<p>El egresado del programa de formación para la diversidad de la UC Temuco promueve prácticas inclusivas como resultado de su compromiso por el respeto a la diversidad individual, social, religiosa, de género, étnica y de capacidades puesto que enriquecen la convivencia al hacer posible sociedades más justas, inclusivas, integradoras, respetuosas de la diversidad.</p> <p>Este curso contribuye a ello mediante la reflexión interdisciplinar y la interacción entre estudiantes de distintas carreras.</p>					
10. Descripción		<p>Este curso presenta una aproximación a los estudios sobre masculinidades a partir de las contribuciones realizadas por las teorías de género y los debates contemporáneos en torno a conceptualizaciones tales como: identidades masculinas, masculinidades tradicionales y nuevas masculinidades. Asimismo, se propone problematizar la necesidad de incorporar su análisis en diversos escenarios formativos y profesionales.</p>					



	Planteará temas y problemáticas en torno a las masculinidades, roles y estereotipos de género que se han impuesto históricamente y se traducen en comportamientos de riesgo asociados al ser varón; por lo mismo se propiciará el desarrollo de preguntas críticas orientadas al cuestionamiento de dichos dispositivos.
11. Requisitos	No aplica
12. Competencias Específicas y nivel de dominio	No aplica
13. Competencias Genéricas y nivel de dominio	<b>CG Valoración y respeto de la Diversidad</b>  Se reconoce y reconoce a los demás en sus diferencias humanas, sean éstas socioeconómicas, etnoculturales, político-ideológicas, religioso-espirituales, de edad, de género, afectivo-sexuales, de capacidades físico-cognitivas u otras, favoreciendo un diálogo intercultural humanizador y promotor de entornos sociales más justos e inclusivos.  <b>Nivel 2:</b> Reconoce el valor y la legitimidad de la diversidad, propia y del otro, comprendiendo la riqueza de las diferencias, socioculturales y de capacidades incorporándolas en la interacción cotidiana de sus propias prácticas a fin de ir configurando su futuro desempeño profesional.
14. Resultados de aprendizaje (RA)	RA1 Caracteriza los procesos de construcción de las identidades de género masculinas y el rol de diversas instituciones sociales tales como el Estado, los medios de comunicación, las escuelas y familias en su configuración tanto individual como colectiva.  RA2 Identifica las características de las masculinidades hegemónicas y las expresiones sociales y culturales a través de las cuales son observables y analizables, describiendo las instancias de homosocialización del género masculino y su vinculación con las relaciones de poder y la violencia.  RA3 Comprende la incidencia de procesos históricos, sociales, económicos, políticos y culturales en la reconfiguración de las identidades y roles de género a partir del análisis de la transfiguración de las masculinidades en Chile durante el último siglo.
15. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<b>CONCEPTUALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identidades de género, masculinidad, roles de género y homosociabilidad</li><li>• masculinidad hegemónica</li><li>• relaciones de género</li><li>• violencia de género y poder</li><li>• corrientes teóricas que han orientado el desarrollo de los estudios de las masculinidades y su devenir histórico</li></ul> <b>PROCEDIMENTALES</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuciones de los estudios sobre masculinidades y género</li><li>• Manejo de herramientas conceptuales básicas y claves para aportar a la construcción colectiva de aprendizajes relativos a los roles y equidad de género</li><li>• Vinculación de saberes-aprendizajes-textos-herramientas con el propio proceso formativo y el futuro ejercicio profesional.</li></ul> <p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorporación de conceptos en análisis y argumentos personales</li><li>• Manifestación de respeto, dignificación y valoración de la diversidad en sus distintas expresiones.</li></ul>
16. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	<p>El método de enseñanza-aprendizaje está articulado en base a clases expositivo-participativas, talleres para el aprendizaje entre pares al interior del aula, presentación de recursos audiovisuales para promover ejercicios de quiebres cognitivos y análisis de textos especializados desde una mirada crítica para fortalecer el diálogo, las competencias lectoras y de comunicación oral entre estudiantes.</p> <p>Asimismo, como recurso adicional se facilitarán lecturas complementarias para quienes deseen profundizar en las temáticas, problemas y preguntas que se presenten en el curso.</p>
17. Estrategias de evaluación	<p>La evaluación para el aprendizaje se realiza como parte de las actividades de aprendizaje individuales y grupales que se desarrollarán; pero también consideran la realización de un taller de fotografías, el análisis fílmico y la construcción de columnas de opinión.</p>
18. Recursos de Aprendizaje	<p><b>Recursos bibliográficos</b></p> <p>Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Editorial Anagrama. Pp. 19-89 (En biblioteca UCT)</p> <p>Connell, Robert. (1997). La organización social de la masculinidad. En: Masculinidad/es. Poder y crisis, Teresa Valdés y José Olavarría eds. Pp. 31-48, Santiago de Chile.</p> <p>Giménez, G. (2002). Paradigmas de Identidad. En: Chihu, A (comp.). Sociología de la identidad. Ediciones Universidad Autónoma Metropolitana, México. Pp. 35-48. (En digital)</p> <p>Kaufman, Michael. (1999). Las 7 P's de la violencia de los hombres. International Association for Studies of Men. Pp. 1-8. (En digital)</p> <p>Olavarría, J. (2001). Hombres e identidades: Crisis y globalización. En: Olavarría, J. (Ed). Hombres, identidades y violencia. 2° encuentro de masculinidades: Identidades, cuerpos, violencia y políticas públicas. Santiago. Pp. 199-226. (En digital)</p> <p><b>Complementarios:</b></p>



	<p>Bonino, Luis. (2002). Masculinidad hegemónica e identidad Masculina. Dossiers Feministes, Núm.6. Pp.1-29. <a href="#">(En digital)</a></p> <p>Kaufman, Michael. (1995). Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres. En: Arango, L., León, M., y Viveros, M. (comp.) "Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino", Editorial Tercer Mundo. Pp. 123-146, Bogotá. <a href="#">(En digital)</a></p> <p>Ramírez, Rosa. (2013). Amistad entre hombres: masculinidad y malestares en la interacción. En: Rocha, Tania. (coord.). Psicología y género: Investigaciones y reflexiones en torno a las diferencias psicosocioculturales entre hombres y mujeres. Ediciones UNAM, México. <a href="#">(En digital)</a></p>
--	---