

FACULTAD DE CIENCIAS RELIGIOSAS Y FILOSOFIA

Programa Electivo Teológico

1. Nombre del curso		Cuerpo en movimiento y teología					
2. Código							
3. Año /Semestre /carrera		3 / 1 / Electivos Teológicos					
4. Créditos SCT/PMA		3 SCT PMA: 2-0-3					
Nº Horas Total	85	Horas Presenciales	34	Horas Mixtas	---	Horas Autónomas	51
5. Tipo de Curso		☐ Obligatorio ☒ Optativo					
6. Perfil de egreso Identidad		El proceso de desarrollo profesional de un estudiante de pregrado egresado de la Universidad Católica de Temuco, comprende un itinerario formativo que integra ámbitos disciplinares y valóricos que posibilitan su formación en todas las dimensiones de la persona. Esto apunta al logro de competencias e identidad profesional con un sentido de servicio a la sociedad, en especial a los más desprotegidos, descubriendo en su vida un sentido que le plenifica y trasciende. En el ámbito de la formación integral, la UC Temuco cuenta con un Programa de formación ético-cristiana que comprende tres cursos a lo largo de la carrera. En el segundo nivel se encuentra el curso <i>Cuerpo en movimiento y teología</i>.					

7. Descripción	Este curso electivo te ofrece elementos de diálogo entre la teología y distintas disciplinas y sabidurías que favorecen la consciencia del cuerpo. Contribuye de modo teórico y práctico en la progresiva integración de cuerpo, mente y espíritu tanto en tu desarrollo personal como en el desafío del desarrollo humano integral. En coherencia con la competencia genérica que le compete, actuación ética nivel dos, este curso aportará una progresiva consciencia del cuerpo a través de teorías sobre la importancia del cuerpo y algunos ejercicios físicos que incluirán técnicas de respiración, movimiento, posturas, gestos y danza. Se abordan de esta manera algunos desafíos de autoconocimiento, y se trabajan competencias comunicativas y valóricas, en vista a la proyección profesional de cada participante. En contenido se circunscribe al conocimiento de teologías y otras disciplinas que se basan en el potencial del cuerpo en el desarrollo humano, junto con el aprendizaje de diversas técnicas y herramientas que contribuyen a tomar mayor consciencia del cuerpo. Por ello, el curso tiene predominantemente la modalidad de taller, esto implica que lo teórico se aplica permanentemente a través de diferentes metodologías. Las más utilizadas serán exposiciones dialogadas, trabajo basado en equipo y ejercicios corporales guiados. Los aprendizajes serán evaluados a través del registro de bitácora, realización de actividades virtuales y trabajos grupales (investigación y presentación de un tema).
8. Requisitos	Sin pre-requisitos
9. Competencias Específicas y nivel	No aplica
10. Competencias Genéricas y nivel	Actuación ética (nivel 2): Actúa con sentido ético, discerniendo dilemas del contexto local y global en base a valores de justicia, bien común y dignidad de la persona, como respuesta ciudadana a las necesidades de personas, la comunidad y el medioambiente.

11. Resultados de aprendizaje	RA1: Reflexiona con su grupo de pares a través de conversatorios y foros, incorporando elementos de diálogo entre la teología y otras disciplinas que valoren el cuerpo en su potencial de percibir, sentir, expresar la interioridad y vincularse con otros. RA2: Registra en bitácora, de manera descriptiva y reflexiva, sus propias vivencias de los ejercicios corporales, evidenciando una progresiva toma de conciencia del propio cuerpo y sus posibilidades de integración tanto en el desarrollo personal y como en el desarrollo humano.
12. Contenidos asociados (conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para el logro de cada RA)	<u>I. Contenidos conceptuales:</u> 1. Teologías que integran el cuerpo en la reflexión y praxis 1.1 La reflexión antropológica cristiana sobre cuerpo y alma, muerte y resurrección 1.2 Teología del cuerpo de Juan Pablo II 1.3 Teodanza y la espiritualidad del cuerpo 2. Disciplinas que integran el cuerpo en el desarrollo humano 2.1 Escucha y armonización del propio cuerpo (Coaching corporal) 2.2 Poética del encuentro humano (Biodanza) 3. Técnicas y medios para la consciencia corporal 3.1 Oración con el cuerpo y oración del corazón. 3.2 Modulación de las emociones desde patrones posturales 3.3 Movimiento de la energía vital <u>II. Procedimentales:</u> 4. Realización de ejercicios guiados que integran cuerpo, alma y espíritu. 5. Discernimiento psico-espiritual de las propias necesidades de autocuidado y autorregulación. 6. Aplicación reflexiva y existencial del contenido del curso. <u>III. Actitudinales:</u> 7. Sensibilidad hacia la realización cuidadosa de experiencias de interacción grupal y conciencia corporal. 8. Compromiso con el autocuidado y con el bienestar común.
13. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	- Exposición dialogada por parte del profesor/a de elementos teóricos - Aprendizaje basado en equipos: trabajos grupales interdisciplinarios con desafíos progresivos de investigación y presentación de temáticas del curso. - Autoconocimiento a través de la escritura de la vivencia a partir de ejercicios corporales guiados. - Retroalimentación permanente del profesor/a y de los pares en los ejercicios prácticos
14. Estrategias de evaluación	- Bitácora: 40% - Trabajos grupales: 40% - Actividades en clase o plataforma 20%

**15. Recursos de
Aprendizaje**

Bibliografía Obligatoria (máx. 5 ejemplares):

Araya Cortez, Elisa, *Corporeidad y acción motriz*. Santiago: Eds. de la Junji, 2015. Disponible en B. san Juan Pablo II, 1 copia. N° pedido 372.210983/A663c

Feldenkrais, Moshe, *Autoconciencia por el movimiento : ejercicios fáciles para mejorar tu postura, visión, imaginación y desarrollo personal*. Barcelona: Paidós, 2014. Disponible en B. Central, 1 copia y Biblioteca Digital. N° pedido 613.71/F312a

Le Breton, David, *Antropología del cuerpo y modernidad* [traducción de Paula Mahler]. Buenos Aires: Nueva Visión, 1995. Disponible en B. central, 7 copias. N° pedido 306.4/L452a

Rocchetta, Carlo. *Hacia una teología de la corporeidad*. Madrid: San Pablo, 1993. No está disponible en biblioteca. Se proveerá una selección.

Schulte, Raphael & Ruiz de la Peña, Juan Luis, *Cuerpo y alma*; Ruiz de la Peña, Juan Luis & Greshak, *Muerte y resurrección*. Colección Fe cristiana y Sociedad Moderna, tomo 5. Madrid: Eds. SM, 1985. Disponible en B. Central, 1 copia. N° pedido 261.036/S386c

Bibliografía Complementaria

Comte-Sponville, André, *Sobre el cuerpo :apuntes para una filosofía de la fragilidad /André Comte-Sponville* ; [traducción de Jordi Terré], Madrid: Paidós, 2010. Disponible en Arquitectura, Arte y Diseño, 2 copia. N° pedido 128.6/C741s

Martínez, Emilio & Zagalaz, María Luisa. *Ritmo y expresión corporal mediante coreografías*. Badalona, España : Paidotribo, 2008. Disponible en B. Sala san Juan Pablo II, 1 copia. N° 792.62/M385r + DVD/792.62/M385r

Ojeda F. César (comp.), Arrue I. Omar Arrue [et al.], *La corporalidad y las perturbaciones psíquicas*. Santiago de Chile: Eds. Universidad Católica de Chile, 1983. Disponible B. Central, 3 copias. N° pedido 155.2/C822c

Pié-Ninot, Salvador, *Eclesiología: la sacramentalidad de la comunidad cristiana*. Salamanca : Eds. Sígueme, 2015. Disponible en B. Central, 1 copia. N° pedido 262/P613e